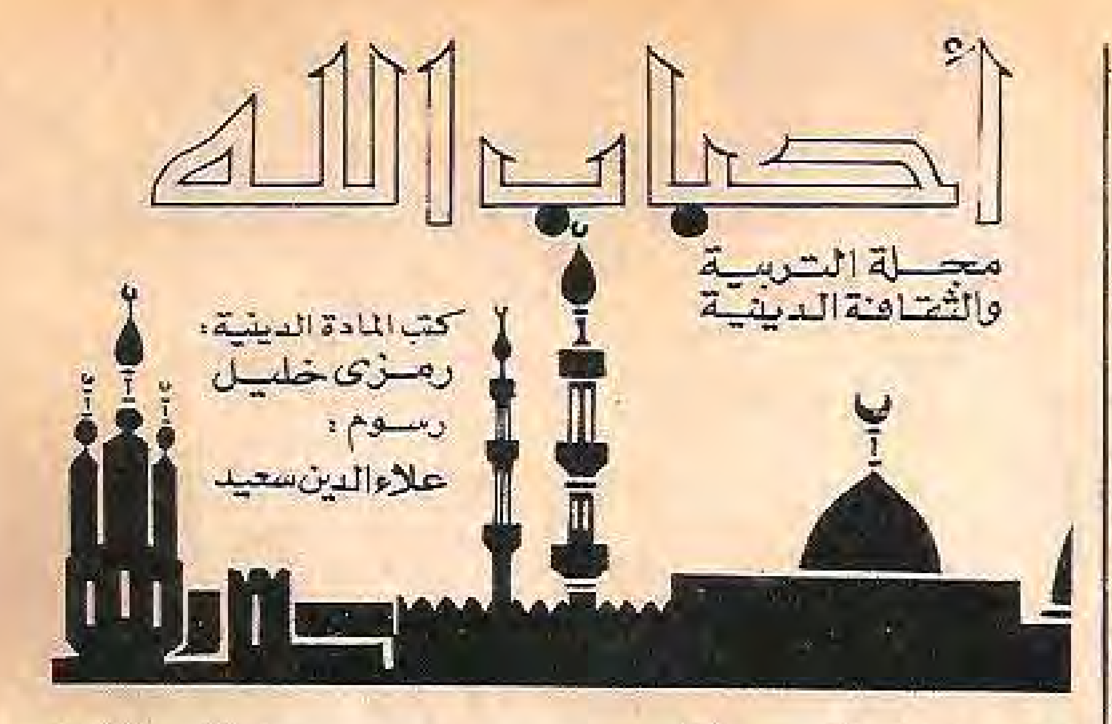


سمير
فى هذا العدد:
٣ قصص كاملة
والهدية:
كوتشينة العبور
العدد ١١٢٢ - ٩ أكتوبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
أقسمت باسمك يا بلادى فاشهدى
أقسمت أنى أحمى حماك وأفتدى
٦ أكتوبر



أولادى
حبايب قلبى

مثل هذه الأيام ، عبرنا الى سينا ، أعز أراضينا وساظل اذكر مهما مرت بنا الايام اننا جيل ذاق مرارة الهزيمة سنوات سته الى حد أن كثير منا نحن الكبار فقد للأسف التوازن والثقة بالنفس والآخرين ، وبامكانيات وقدرات هذا الشعب العظيم ، واصابه اليأس الى درجة التشاؤم ، وراح يردد نغمة اليأس •• وبكل صدق، كنتم على العكس ، نغمة التفاؤل هى السائده دائما فى رسائلكم•• كتاباتكم واشعاركم كانت تحكى بوضوح انكم ببراءة وتلقائية اقدر منا نحن الكبار على استيعاب الموقف ،والثقة ببلادكم ورجالها•• مثلا ابنى « فوزى تاج‌الدين محمد» كتب يقول :

يابلادنا ياللا بينا
طيرى بينا عدى بينا
فوق قنالنا جوا سينا
يابلدنا عدى بينا ••
يابلدنا الشمس طاله
والرب معنا واله
دى الفرحة علينا حاله
والنصر والله على الله ••

وبعض ابيات القصيده مكسور، ولكن الافكار والمعانى التى شغلته بان بلادنا سوف تعبر وأن النصر قادم ••

وكتاباتكم عن فلسطين والعودة تؤكد ان أمه اجيالها الجديدة تفكر فى العطاء بل والفداء لا بد وأن تتفوق وتنتصر على عدوها مهما طال الزمن •• فمثلا ابنى « سمير محمد مصطفى » من نجع حمادى فى الصف السادس يقول :

يا فلسطين يا حبيبتى •• يا جزء من بلادى
يافلسطين ياغاليه •• افديكى بدمى واولادى ••

وفرحة النصر أيضا عبرتم عنها بقصائد كثيرة •• ابنى حسن عاشور حسن من دار السلام يقول:

مصر يابلادى التحمت الأيادى
وراح الألم وارتفع العلم ••
واقول لعدوى وصوت المدفع يدوى انا مصرى •• انا عربى
ولن أنسى ايضا اننى عشت وذقت حلاوة النصر
•• كل حبى••

ماما لبنى

إخفاء السلع

● قال صلى الله عليه وسلم : من احتكر الطعام أربعين يوما ، فقد برىء من الله ، وبرىء منه الله •

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم •

آية العزة - يابنى

● كان النبى صلى الله عليه وسلم حبيب الأطفال •• وكان ينتظر الأطفال الصغار من سلالة جده عبد المطلب•• حتى يتعلموا الكلام •• ويمكنهم النطق السليم الفصيح ••

وعندما يرى احدهم قادرا على الكلام ، يعلمه آية العزة •• وهى آخر آية فى سورة الاسراء •

« وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ، ولم يكن له شريك فى الملك ، ولم يكن له ولى من الذل ، وكبره تكبيرا » •

وسميت آية العزة •• لأنها نزهت الله سبحانه عن اتخاذ ولد ، كما زعم اهل الكتاب ، ونفت الشريك فى الملك كما ادعى المشركون ، ونفت انه يحتاج الى نصير ينصره •• لانه سبحانه العزيز الحكيم •• الغنى عن كل ذلك •• المنزه عن كل نقص •• الموصوف بكل كمال ••

هل حفظت الآية الكريمة كما حفظها ابناء عبد المطلب ؟! انها آية العزة •••

يرحمك الله

● من حق صاحبك فى المجلس أن تقول له اذا عطس : « يرحمك الله » ••

وعليه أن يقول : « الحمد لله» •• ويدعو لك بما يشاء •• مثل غفر الله لى ولك •

وهذا يقرب الناس بعضهم من بعض •• ويزيد المحبة بينهم •

كان الرسول صلى الله عليه وسلم فى هذه المناسبة •• يقول للمسلمين •• يرحمكم الله •• ويقول لليهود « هداكم الله » •

يا أبا أمامة

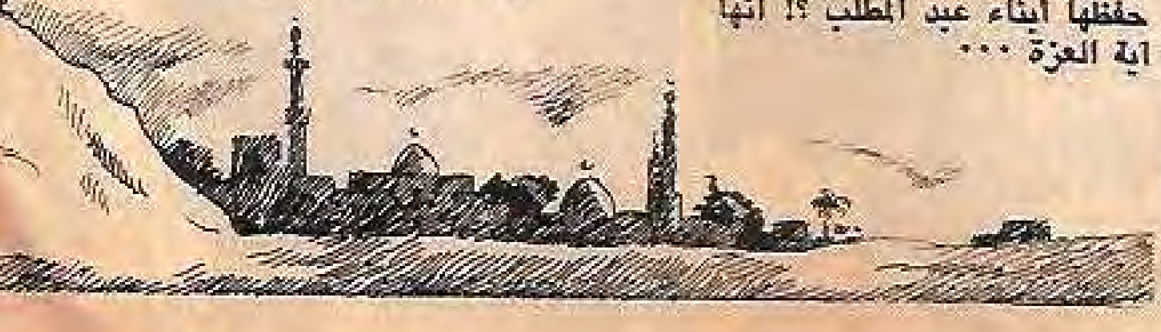
● دخل الرسول صلى الله عليه وسلم المسجد ، فوجد أبا أمامة جالسا مهموما •• ولم يكن الوقت وقت صلاة ••فسأله عن حاله ، فقال :

« ديون لزمتنى ، وهموم لحقتنى » •

أى انه حزين مهموم من كثرة الديون ••

فبين له الرسول أن الجلوس فى المسجد هكذا لا يسدد ديونه• وامره بالعمل والسعى لكسب رزقه •• فذلك يزيل همومه ، ويعينه على تسديد ديونه •

وهذا يبين أن العمل عبادة •



سبعة!

● تحدث القرآن الكريم عن اهل الكهف المؤمنين ، الذين هربوا من الحاكم وناموا فى الكهف ٣٠٩ سنوات ·· ثم بعثهم الله ·· ليكونوا اية للناس على قدرة الله ··

وعرض القرآن الكريم اختلاف الناس فيهم ·· منهم من يقول انهم كانوا ثلاثة رابعهم كلبهم·· ومن يقول خمسة سادسهم كلبهم او سبعة وثامنهم كلبهم·· والله اعلم بعددهم ··

استنتج العالم العظيم عبدالله ابن عباس انهم سبعة ·· من كلام اهل الكهف بعضهم لبعض ·· حينما استيقظوا من النوم ·· « قال قائل منهم كم لبثتم ؟ »

فهنا واحد يخاطب جماعة ·· والجماعة ثلاثة على الاقل ·· فيـ[illegible]ـوع أربعة ·· ؟ اى المتكلم والمخاطبون ··

ثم : « قالوا لبثنا يو[illegible] او بعض يوم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم » ·

وهنا الجماعة الاولى تخاطب الجماعة الثانية ·· وكل منهما ثلاثة ·· غير القائل الاول ·· فيكون المجموع سبعة ··

(اقرأ آيات سورة الكهف ·· (من ١٩ الى ٢٢) وفكر مع ابن عباس ··



المفكرة الإسلامية

النصر.. أو الشهادة

● تسابق الانصار والمهاجرون الى القتال فى بدر ·· وعندما خرج عتبة بن ربيعة واخوه شيبة وابنه الوليد من الصف للقتال ، اسرع اليهم ثلاثة من ابطال الانصار ، فقالوا : نريد فرسان المهاجرين ·· اى اهل مكة ·· فخرج لهم حمزة وعلى وعبيدة بن الحارث ، وقتلوا المشركين الثلاثة من زعماء قريش ··

وفى صباح الجمعة ١٧ من رمضان (٢ هـ) التقى الجيشان وكان الرسول يعدل صفوف المسلمين ، ويدعو الله لهم بالنصر ويقوى عزيمتهم حتى قتلوا سبعين ، من بينهم كبار الزعماء فى قريش ، مثل عتبة واخيه وابنه وابى جهل وامية بن خلف واسروا خمسين ··

وبهذه الغزوة الخالدة اصبح الاسلام قوة كبرى فى بلاد العرب ·

عنبر وعنتر

مسألة منطق

حوار : جيهان مصطفى
رسوم : محمود الشيخ





بقى كده .. دى مسألة سهلة خالص!









هدية العدد } كوتشينة العبور



هدية سمير فى اعياد النصر.. كوتشينة العبور .. تعال معى لتعرف كيف تلعبها .. ويستطيع ان يلعبها اثنان او اكثر ..

- قص حول الكروت بعناية ليصبح لديك ٢٩ كارتا
- طريقة اللعب :

تبدا تفنط الكوتشينة وتوزع على عدد اللاعبين بالتساوى .. ويقوم كل لاعب بالبحث فى اوراقه عن اى كارتين متشابهين ويلقى بهما على ترابيزة اللعب. ويبدا اللعب بعد بالدور فياخذ كل لاعب من اللاعب الذى بجواره كارتا فاذا تشابه كارت من اوراقه القى الاثنين على الترابيزة والا احتفظ به .

وتستمر المحاولات بين اللاعبين حتى تنتهى جميع اوراق الكوتشينة لكن اللاعب الذى يظل كارت بطل اكتوبر ضمن الاوراق التى معه ، يكون هو اللاعب الفائز .

سامحني يا جحا!

رسوم:
ولاء وهبي

سيناريو وحوار:
عاطف فرج

خرج "أبوسنة" من السجن بعد أن أمضى فترة العقوبة.. ولكن..

إن ما كنت أفرّجه أنا أبقى مين؟!

يا حفييييظ!
كل الخير ده عند جحا؟





هنا كويس.. بعيد كده في جنب!



ودول أتصدق بهم على الفقراء والمساكين!























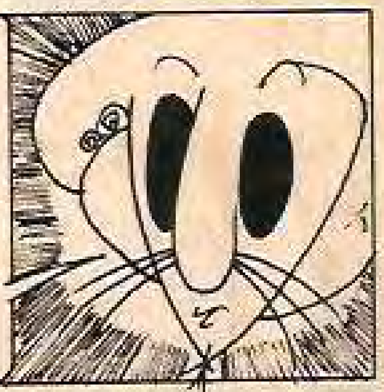
● الجندي الوفي لا يخدم أبدا في جيشين
ولا يطيع أبدا قائدين .

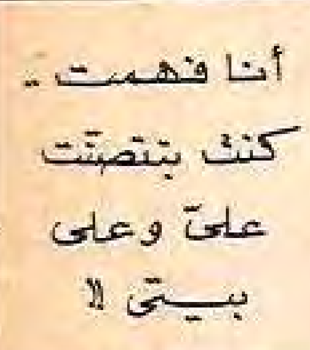
من الادب الصيني

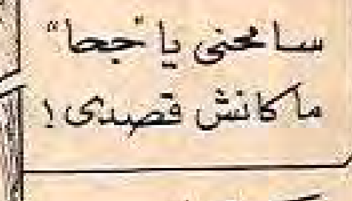


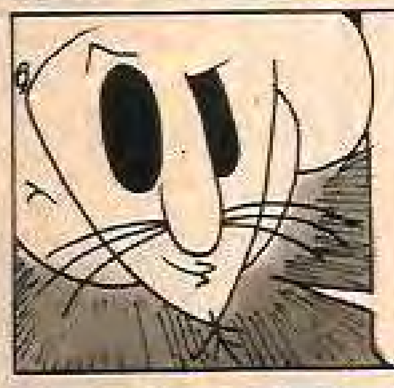






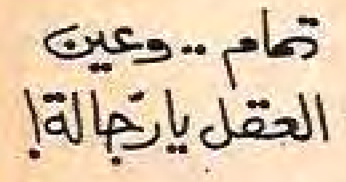




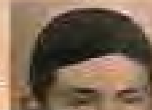


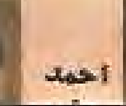











أسامة
أحمد
صلاح









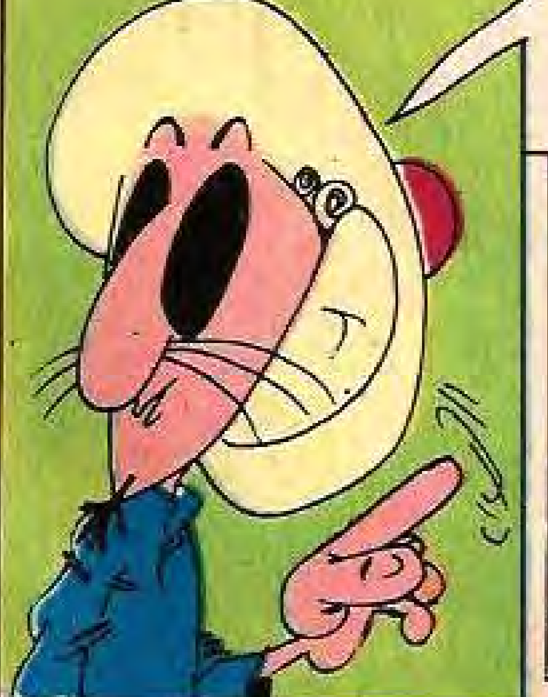












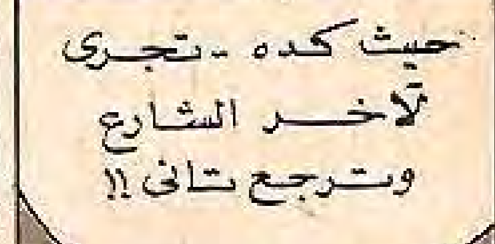
● من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة ، يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة ، سقيم الوجدان .

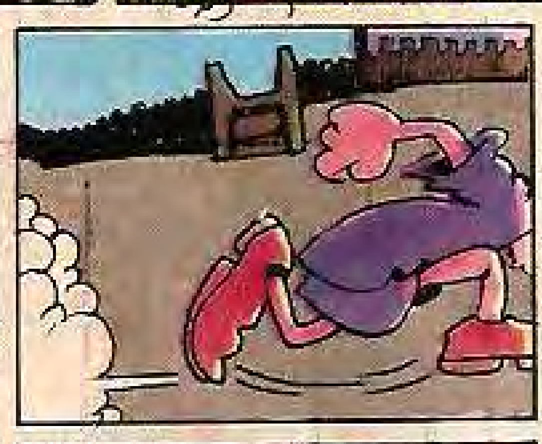
مصطفى كامل









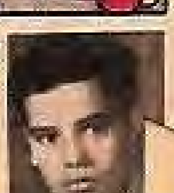











أسامة الشناوى


عبد الفتاح متولى



طارق وليم





















● صادق الناس ، دون أن تشترط أن يصادقك الناس .

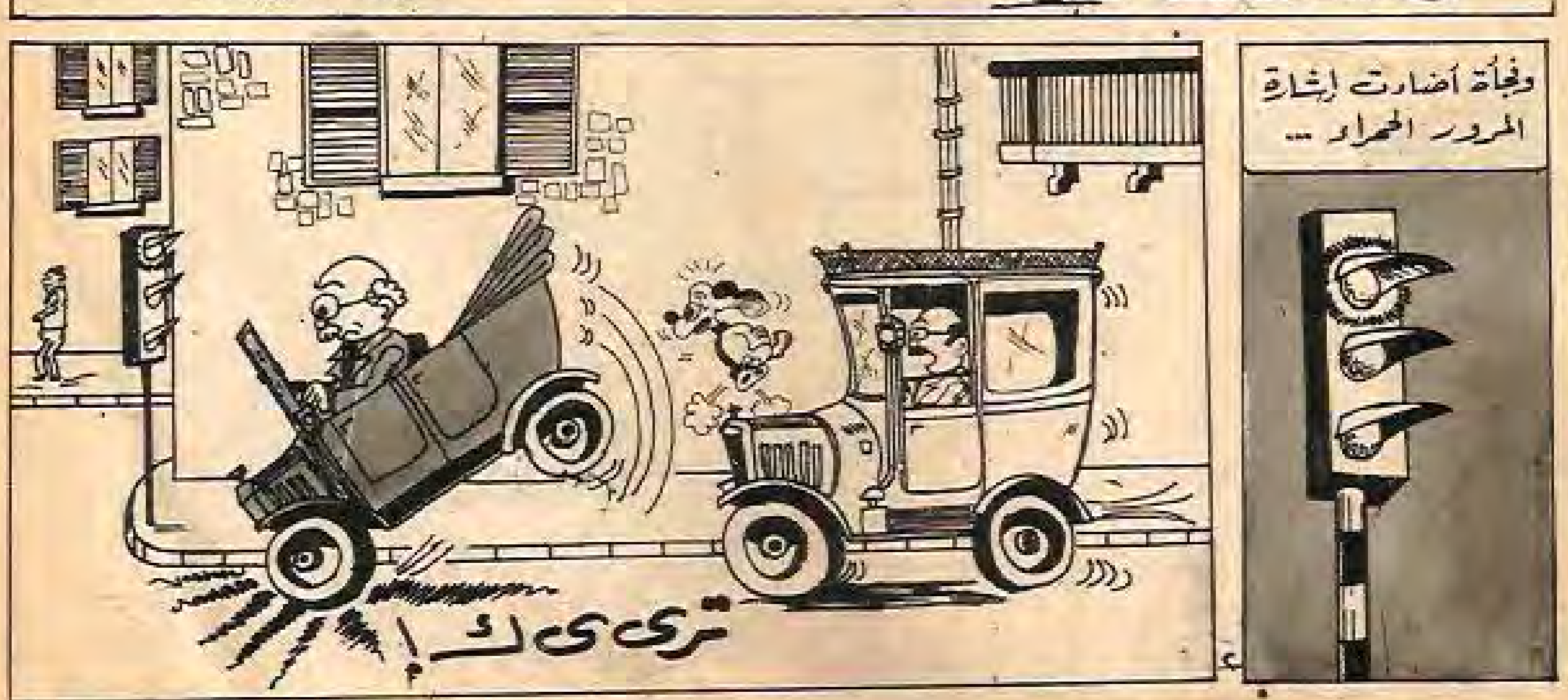








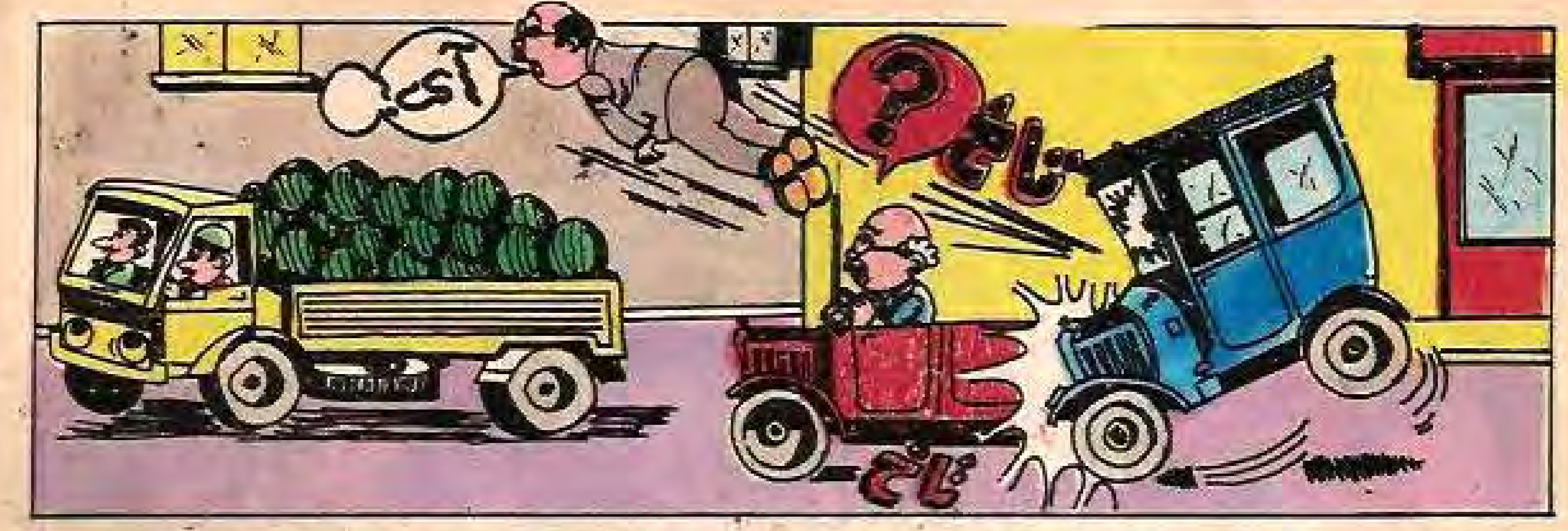





هشام حسن



جابر وغريب الطنطاوى













● والله لضربة بالسيف فى عز ، أحب الى من ضربة بالسوط فى ذل .

أسماء بنت أبى بكر







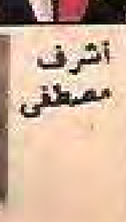






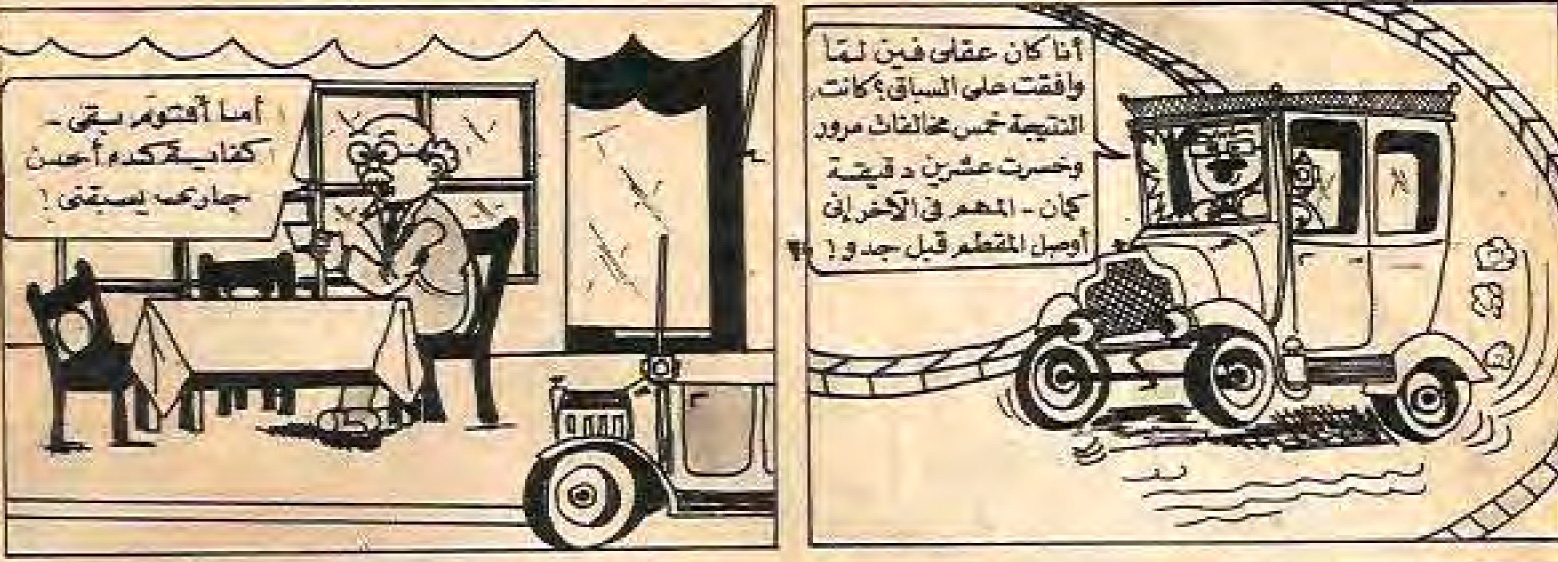





أشرف مصطفى


عبد الله ابن عبد الله

هاشم احمد











● ان صبرتم على الأشق قليلا ، استمتعتم بالأيسر طويلا .















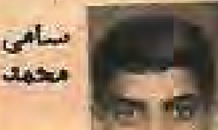


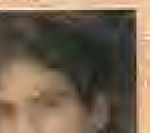





طارق محمد




سامى محمد




مسعد مبارك

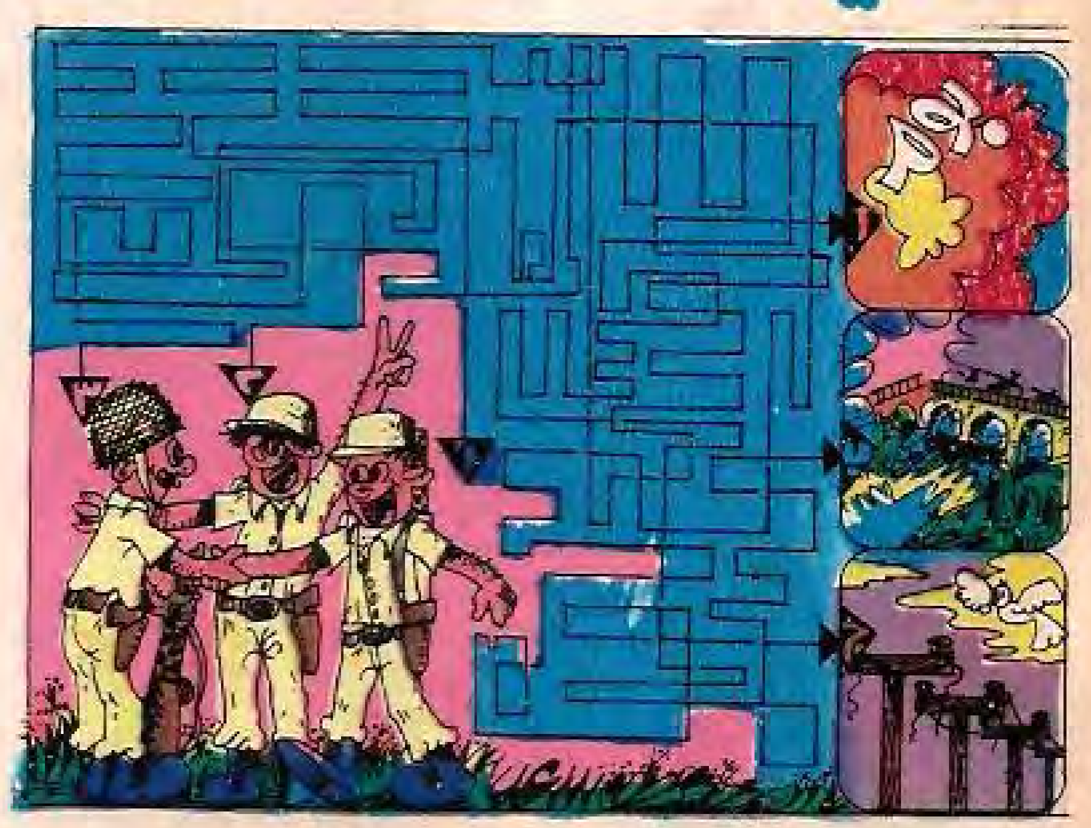






عيد سعيد

● يوم ٦ اكتوبر يوم عيد · ظلل المساحات التى بها نقط سوداء وانت تعرف نهاية هذا الجندى الاسرائيلى ·



بطولات النصر الكبير

● التقى ثلاثة من الجنود الابطال بعد النصر الكبير فى ٦ اكتوبر ، واخذ كل منهم يحكى كيف أسهم فى تحقيق هذا النصر ·· فهل تعرف من حديثهم من الذى أحدث الانفجار فى (أ) ومن الذى حطم الكوبرى فى (ب) ومن الذى قطع أسلاك التليفون فى (ج) ؟!

اضحك م

الزوج : الدكتور قال لازم ناكل الفواكه بقشرها ·
الزوجة : عال واشتريت لنا ايه ؟!
الزوج : اشتريت بطيخة عال وجوز هند كمان !

***

واحد : الدنيا حر عندنا لدرجة الميه بتغلى فى الحنفية !
الثانى : واحنا عندنا الحر اكثر لدرجة الفراخ بتبيض البيض مسلوق ·

***

الطفل الاول : امبارح لقيت عشرة قروش ·
الثانى : والله ابن حلال ·· انا امبارح وقع منى عشرة صاغ
الاول : بس انا لقيت شلنين·
الثانى : ما هى لما وقعتمنى انكسرت ·

***

الرجل : حاجة غريبة ! الدنيا عمالة تمطر مع ان الراديو امبارح قال ان مافيش مطر النهارده !!
الثانى : لازم فيه غلط ·
الاول : مستحيل ده الراديو بتاعنا جديد ·· ولا يمكن يغلط·



الرعب فى قلوب الجبناء

● الطيار المصرى البطل زرع الرعب فى قلوب الجبناء . فكم عدد القنابل التى اسقطها من طائرته ؟! ..

الحلول على صفحة ٣١

ن قلبك!

الاول : ايه الدم ده اللى على شريط القطر ؟
الثانى : اصل القطر دخلت رجله قزازة .
الاول : بقى فيه اكسبريس يمشى حافى .

***

الاول : الساعة كام معاك دلوقت ؟!
الثانى : ونص ..
الاول : كام ونص ؟!
الثانى : مش عارف والله .. اصل عقرب الساعات وقع .

صابع لما تتكلم!



ومصر فى العيون!

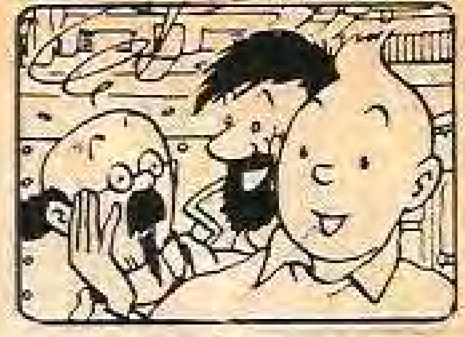
شعر : فؤاد بدوى

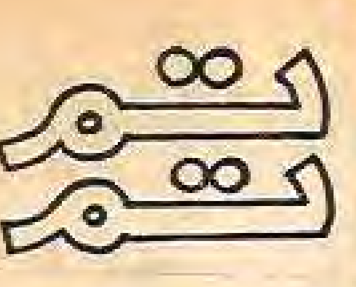
ايمن عنده اجتماع
شاطر فى الاستماع
ايمن يحب يرسم
ايمن يحب يفهم
ايمن يحب يقرا
ولما يلاقى فكرة
ايمن عشان شعاره
ايمن يحب جاره
ايمن عنده اجتماع
تالت يوم الاجتماع
بتحملوا مسئولية
ايامهم بكرة جاية

عنده اتناشر سنة
فى حصة الغنا
ويحب العصافير
ازاى بيدور موتور
يقرا حاجات كتير
مخه النضيف يدور
كن دايما مستعد
ايمن تلميذ مجد
كشافة قرروا
يروحوا يعسكروا
ويبقوا مسئولين
.. ومصر فى العيون

فؤاد بدوى







وعمليـــة خطف برجل















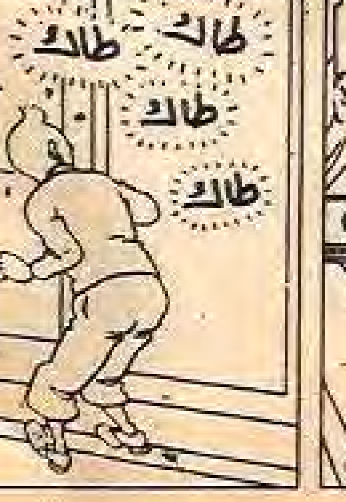












● تحت شمس الفكر، عرفت النور ورأيت الجمال.

توفيق الحكيم

للرسام العالمى:

إيمى هيرچيه

● كان « تم تم وهادوك » في جنيف عندما خطفت عصابة جواسيس بوردوريا الاستاذ برجل ، وركب الصديقان الطائرة ليلحقا به ، وعندما وصلا الى المطار كان هناك من ينتظرهما بدعوى كرم الضيافة .. وفي الفندق أحس الصديقان انهما وضعا تحت مراقبة شديدة ..







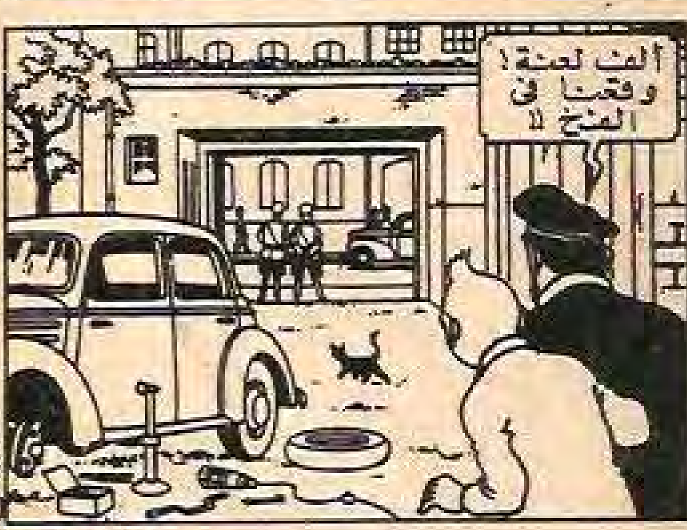












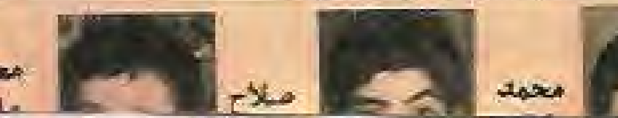






هل تنجح خطتهما ويتمكنان من الفرار؟ لعرف العدد القادم





أين كانت

أشرف الشريف يحكى هذه المرة

كتبها : حسن نعيم
رسمها : عفت حسنى

قال صديقنا اشرف : كانت اعصابى مرهقة تماما .. أكثر من مرة قررت ان اقوم باجازة ، وفى كل مرة كنت اجد نفسى منغمسا فى حل لغز لم يخطر على البال .. قال لى رئيسى : اسمع نصيحتى واذهب هذه المرة الى ابعد مكان تستطيع الذهاب اليه .. مكان لا يعرفك فيه أحد ..

واخترت أبعد واحدة فى الدول الشقيقة ، ولا داعى لذكر الاسم ، وبسرعة أعددت جواز سفرى وتذكرة الطائرة ..

وعندما جلست فى مقعدى وتحركت الطائرة أدرت النظر حولى وتنفست الصعداء .. لم اتعرف على وجه واحد من وجوه المسافرين معى .. لكن لم تمض لحظات حتى شعرت بيد تربت على كتفى ، والتفت لأجد رجلا قصيرا سمينا أحمر الوجه مبتسم يهتف بى : كابتن اشرف الشريف .. ما أسعد حظى فكم كنت مشتاقا اليك .. أهلا .. أهلا ..

ويظهر أن الرجل كان فى دورة المياه عندما فحصت وجوه المسافرين .. واحتل المقعد الوحيد الخالى ورائى وهو يستطرد قائلا : طبعا لا تتذكرنى لأنك تقابل عشرات من الناس كل يوم .. أنا فرج الدمنهورى ، وتقابلنا فى أحد التحقيقات منذ خمس سنوات ، وصدقنى لم انس ابدا انسانيتك ونبلك .. وذكاءك طبعا ..

وتملكنى شعور الذبابة التى تحاول أن تتخلص من طبق ملىء بالعسل وقعت فيه .. ولو أن الذى وقعت فيه لم يكن عسلا على الاطلاق .. فقد تسلم السيد « فرج » أذنى من مقعده خلفى وظل يحكى ويحكى .. وعندما عرف وجهتى اكتشفت انه ذاهب الى نفس المدينة ، وأكد لى أنه يعرف فنادقها واحدا واحدا .. ويعرف كل ما يستحق المشاهدة فيها ، وانه فى خدمتى طول مدة اقامتى ، اذا لم يضايقنى هذا ، ومن حسن الحظ ـ لا أعرف حظ

الياقوتة؟

من ؟ – انه فى اجازة مثلي !

قال « أشرف » : عند نزولنا من الطائرة تصرف الرجل تصرفا بدا لى غريبا بعض الشيء .. فقد سبقني الى الجمرك .. ومع ذلك عطلوه هناك ، بينما افرجوا عني بسرعة .. فحدثتني نفسى بأن انتهز الفرصة و « ازوغ » منـه .. واندفعت الى باب الخروج واشرت الى احدى سيارات الاجرة .. لكن لم اكد استقر فيها حتى كان « فرج الدمنهورى » يقفز الى جانبى من الباب الاخر وهو يقول ضاحكا : لقد صمموا على تفتيشى تفتيشا كاملا يا صديقى ، ولكن ربما كانوا معذورين وكان ملامحى لا تدعو الى الاطمئنان .. اليس كذلك ؟ .. واطلق ضحكة اخرى عالية ..

والمهم انني اضطررت لأن انزل معه في الفندق الذى اختاره . والحقيقة انه كان فندقا انيقا جدا ويطل على البحر .. وكانت غرفتي بالذات لها شرفة تزينها اصص الزهور الجميلة، وبعض النباتات المتسلقة .. قال « فرج الدمنهورى » مشيرا اليها ونحن نجلس فيها نستمتع بالشمس بعد الغداء : على فكرة انا من كبار هواة الزهور .. انظر حولك يا صديقي وتعجب .. فبعض هذه الزهور لا يتفتح الا في الليل .. بينما البعض الاخر لا يتفتح الا في النهار .. ترى ما هى الحكمة في ذلك ؟

وكنت الاحظ وهو يجلس معي كثرة التفاته الى البـاب .. وتحديقه فى الطريق يمينا وشمالا ، فسألته مرة : هل تبحث عن احد او تتوقع حضور احد ؟ فهز راسه بالنفى واجاب : اتوقع كل خير ! ثم اطلق ضحكته العالية مرة اخرى .

ولكن سرعان ما حضر الذين كان يتوقعهم .. رجال الشرطة .. وكان ذلك فى صباح اليوم التالى قبل ان يترك غرفته .. واخذوه معهم فى السيارة التي جاءوا بها .. وبعد ذلك عندما نزلت الى صالة الفندق سمعت النزلاء والخدم يتبادلون الاخبار والتقطت بعض العبارات « انه مهرب كبير .. » .. « يقال انها ياقوتة ضخمة تساوى الوف الجنيهات ! » .. « لكنهم فتشوه ولم يجدوا شيئا ! »

قال اشرف : ولعب الفار فى عبى ايها الاصدقاء .. فالرجل « فرج الدمنهورى » قد فرض على صداقته فرضا .. هل كان ذلك لمصلحة معينة يريد تحقيقها ؟ وتذكرت سلوكه المريب عندما سبقنى الى الجمرك فى المطار .. وفتشوه هناك تفتيشا دقيقا لكن لم يعثروا معه على شىء .. هل كانت الياقوتة معي فى ذلك الوقت وانا لا أعلم ؟ هل دسها فى احد جيوبي دون أن أشعر قبل نزولنا من الطائرة ، مطمئنا الى انهم لن يهتموا بتفتيشى لان جواز سفرى يقول انني من رجال الشرطة ؟ .. اذن فقد لحق بي فى الفندق ليسترد الياقوتة .. ولكن رجال الشرطة عندما داهموه وفتشوه فى الفندق لم يعثروا عليها .. اين هى اذن ؟ لقد كان معي فى غرفتي بعد ظهر اليوم السابق .. وكان ينظر الى الباب والطريق كانه يتوقع شيئا .. فهل دسها عندى مرة اخرى لشعوره بانهم يقتفون اثره ؟

وانتابني القلق .. صحيح انني ضابط شرطة في بلدي ولكن وجود مثل هذه الياقوتة المسروقة او المهربة معي يحولني الي مجرم فى هذا البلد الاخر .. واسرعت الى غرفتي وفتشتها تفتيشا جيدا ، ولكن دون طائل .. وخلعت ملابسى وفعلت بها نفس الشيء .. دون جدوى ايضا .. اين اخفاها اذن ؟

ولم اكد انتهى من ذلك حتى طرق باب غرفتى .. وفتحت لأجد رجال الشرطة يطلبون فى ادب تفتيش غرفتي .. على أساس ان الرجل يمكن ان يكون قد خبا الياقوتة عندى دون علم مني .. فلم أعترض .. لكن التفتيش الدقيق وللمرة الثانية لم يسفر عن اى شىء ! اين هى اذن ؟!!

فظللت اسال نفسى واراجع احداث اليوم وسابقه بالتفصيل .. وبعد الغداء كنت أستعد للخروج عندما فوجئت بـ « فرج الدمنهورى » يدخل ضاحكا مهللا كعادته .. هتف يقول : لا اعتقد انك صدقت شيئا مما كانوا يرددون .. قلت لك يا صديقى ان ملامحى لا تعجب بعض الناس .. قسمتى .. ونصيبى ! واطلق واحدة فى ضحكاته العالية ..

واتجه الى الشرفة وهو يستطرد قائلا : اعتقد اننا الان نستطيع ان نجلس جلسة هادئة .. لكنى قاطعته قائلا : لا تتعب نفسك يا صاحبى فالياقوتة فى يدى ! ومددت يدى مفتوحة ليرى الياقوتة فى وسطها فعلا .. وجحظت عيناه فى ذهول ، وبلع ريقه بشدة لكن قبل ان ينطق بكلمة اردفت أقول : ولن تاخذها بالطبع لانك لست صاحبها .. وواجبى ان اسلمها الى الشرطة وهكذا تنتهى صداقتك المزعجة .. مع السلامة ، ولكن صدقنى سوف تكون واحدا من الذين لا انساهم !

والان يا صديقى القارىء .. اين وجد « اشرف » الياقوته ؟ حاول أن تعرف .. أما الحل فتجده على صفحة (٣١) .


من بطولات أكتوبر
الكمين!
رسوم: يحيى عبده
قبل العاشر من رمضان تخرجت دفعة جديدة من الكلية الحربية ووقف الطالب "إبراهيم حسن" بين زملاء الدفعة التي عقدت العزم على تحرير أرض الوطن ...
وفي فجر ٢٢ أكتوبر كانت مهمة إبراهيم القتالية أن يعد كمينا مع رجاله لصد هجوم العدو على طريق الإسماعيلية ...
دبابات العدو قادمة من هذا الإتجاه، بسرعة نستتر وراء التل، فنكون أمام جنازير دباباته مباشرة ونشل حركتها.
لحظة انتظرتها عمري كله!!
بمجرد ظهورها!
واتخذ كل مقاتل مكانه وساد الهدوء لحظات حتى ظهرت ثلاث دبابات للعدو الصهيوني ...
وعلى الفور استعدوا للتصدي للدبابات المعادية ...



● كيف ينصح غيره من يغش نفسه ؟
حكيم عربى

وعلى الفور انطلق البطل متعقبا الدبابة الهاربة بمفرده ...

الزموا مواقعكم حتى أعود، ولن تفلت من يدى!

الله معك يا بطل!

وقفز إلى أعلى الدبابة ومن برجها ألقى بداخلها قنبلة ...

الله أكبر.. الله أكبر!

وقفزوا وهم يصرخون.. حاولوا الفرار كالفئران المذعورة.. واصطادهم واحدا وراء الآخر...

وفجأة أصابت البطل رصاصة من الخلف، إنهم جبناء لا يستطيعون المواجهة.

وفى ثوان التف حوله زملاؤه، لقد أدى واجبه بشرف وبسالة، ورأى بعينيه احتراق آخر دباباتهم...

الحمد لله نجحت فى مهمتى.. ونحن فداك يا مصر!

فى ذمة الله يا بطل مثلك حى فى قلوبنا!

ثروت

● من كان يؤمن بالله واليوم الاخر، فليقل خيرا أو ليصمت.

حديث شريف.

عزيزتي أختي وابنتي

الخلخال - آخر موضة

كتبتها : مىّ خيرى

● الموضة في المانيا هـــذه الايام : خلخال الفلاحة ، وطريقة تنفيذه سهلة جدا، احضري فتلة أو اكثر بالوان مختلفـــة من خيوط القطن أو الصوف ، واعقديهـا فى بعضها . ولفيها حول رجلك من اسفل .. اذا كنت تلبسين حذاء بدون كعب .
– ايضا يمكنك صنع شكل آخر لهـــذا الخلخال ، بأن تأخذى خيطا متينا وتلضمى فيه خرزا صغيرا الوانه متـــلألئة ويمكنك عمل عقد ، أو اسورة بنفس الطريقة .. فقط أضيفى خرزة بحجم اكبر فى المنتصف.

بريدك ياعزيزتي

● ابلغ من العمر ١٥ عاما ، والبس حذاء مقاس ٣٩/٤٠ ، اشعر بالراحة النفسية عند ارتداء البنطلون الطويل لانه يخفى قدمي ، ولكن المنظر يكون بشعا عنـــدما ارتدى ثوبا قصيرا .. اذ تظهر ضخامة قدمى .. بمـــاذا تنصحينني ؟

حنان عبد الجواد ـ الدقى

– أولا : لا تعتقدى أن الانظار كلها مركزة على قدميك عندما تكون ملابسك قصيرة .. انك تظنين ذلك لأن منظر قدميك يضايقك انت شخصيا ، واذا كنت تريدين خدعة الانظار ، فعليك بشراء أحذية داكنة اللون : الأســـود والبنى والكحلى ، ولا داعى للاحمر أو الاصفر، ولا تشترى الحذاء المدبب ، أو ذا النعـــل السميك .. والافضل الحذاء المستدير المقدمة ولا داعى للكعوب العالية والفساتين القصيرة.

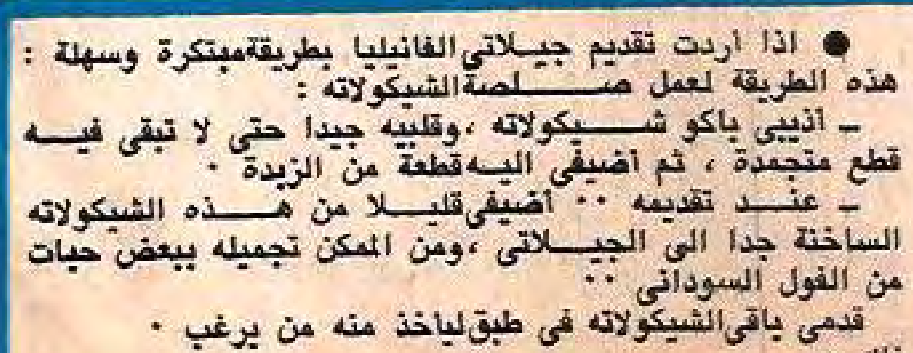


إذا وقفت طويلا

● عزيزتي ، من الطبيعي ان تشـــعرى بالتعب اذا وقفت طويلا ، وهذا التمرين لشد العمود الفقرى .. انبطحى على الارض وكل جسمك ملامس للارض ، اليدان باطنهما ملامس للارض وتبدأ عملية الارتكاز على اليـــدين والرجوع بجسمك الى الخلف مع الشهيق ، ثم العودة الى الوضـــع الاول مع الزفير ، مع ملاحظة استدارة الظهر مع شد العمود الفقرى (كررى التمرين مرتين) .



جيلاتى الفانيليا بالشيكولاته



● اذا اردت تقديم جيلاتي الفانيليا بطريقة مبتكرة وسهلة : هذه الطريقة لعمل صـــلصة الشيكولاته :
– اذيبى باكو شـــيكولاته ، وقلبيه جيدا حتى لا تبقى فيـــه قطع متجمدة ، ثم اضيفى اليه قطعة من الزبدة .
– عنـــد تقديمه .. أضيفى قليـــلا من هـــذه الشيكولاته الساخنة جدا الى الجيـــلاتى ، ومن الممكن تجميله ببعض حبات من الفول السودانى ..
قدمى باقى الشيكولاته فى طبق ليأخذ منه من يرغب ذلك .

نادى العلوم

اطمئنوا يا أصحابى .. لاتوجد كوليرا فى مصر إنما ..

مايجب أن تعرفه عن : التطعيم !



● أصبح التطعيم ضد بعض الامراض ضرورة حتمية وواجب وطنى وقومى · لان الشخص الذى يرفض التطعيم لا يضر نفسه فحسب بل قد يتسبب فى نقل العدوى الى العديد من اخوانه المواطنين مرض الجدرى مثلا ·· كانت الاصابة به تؤدى للوفاة ولكن التطعيم ضد هذا المرض انقذ حياة الملايين ·

فما مهمة التطعيم ؟!

ان الجسم يتحرك أمام اية عدوى تحاول أن تهاجمه فينتج مواد تقضى على هذه الجراثيم او الميكروبات المسببة للعدوى - والتطعيم هو الذى يجعل الجسم قادرا على القيام بهذه المهمة ·

اذن التطعيم هو اكساب الجسم مناعة ضد المرض الذى يسببه الميكروب عن طريق تكوين أجسام مضادة خاصة بكل ميكروب · وذلك بادخال الطعم الى جسم الانسان · ولكن ما هو الطعم ؟

الطعم عبارة عن ميكروب المرض ذاته بعد اضعافه وجعله غير ضار للجسم وفى نفس الوقت قيام الجسم بمقاومته حتى اذا جاء المرض الحقيقى أصبح الجسم قادرا على قتل ميكروباته فورا ·

كيف يقاوم جسم الانسان الميكروب؟

بمجرد أن يدخل الطعم داخل الجسم فان الجسم يبدأ فى دفع نوع من الكريات البيضاء ، نوع منها يقوم بتصوير وبحفظ شكل المرض، والنوع الثانى ينتج خلايا تقوم بانتاج اجسام مضادة تقضى على المرض اذا هاجم الجسم ·

أنواع التطعيم :

هنالك ثلاثة أنواع من التطعيم، ونوع آخر فى مرحلة الاعداد وهى :

أولا : الطعم غير الفعال

ان بعض الجراثيم (الميكروبات والفيروسات) تصبح غير ضارة نتيجة وضعها فى المطهرات او الفورمالين أو تعرضها للحرارة أو الاشعة فوق البنفسجية ·

ثانيا : جراثيم معطلة

تنتجها الجراثيم المسببة للمرض بعد ان يقوم الاطباء بمعالجتها بحيث تصبح غير ضارة للشخص مثل طعم الدفتريا

ثالثا : الطعم الحى

وهو يستخدم الفيروسات مثل طعم الحمى الصفراء والغدد النكفية والسل ، ويقوم الاطباء فى هذا النوع بعزل الفيروس ثم تعديله بحيث يصبح غير ضار للجسم وذلك بوضعه فى جو مختلف مثل الحضانات فيقضى على النوع الخطير منه ·

اما النوع الرابع وهو نوع حديث يقوم فيه الاطباء بغسل الفيروس فينعزل الجزء الضار منه ·

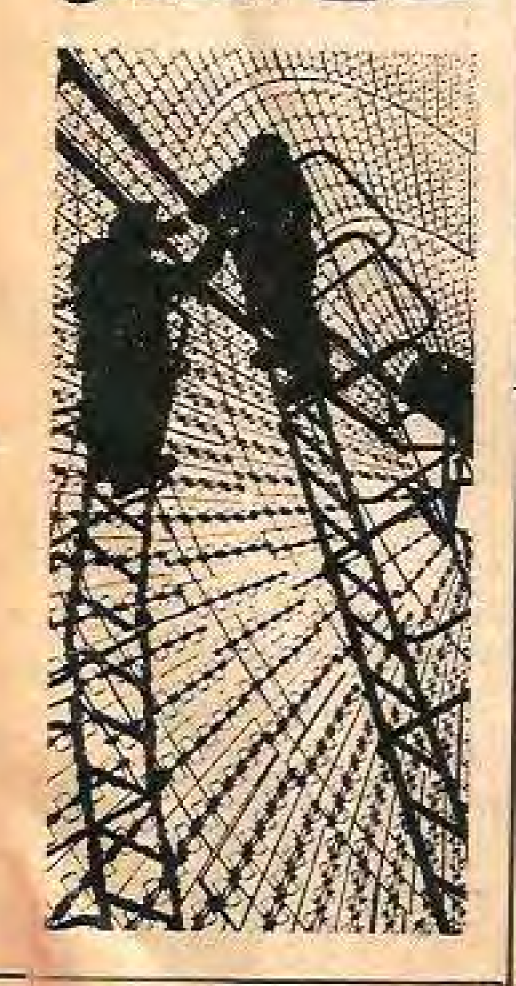
والان يا صديقى بعد أن عرفت هذه المعلومات ، سارع الى مكاتب الصحة أو طبيبك الخاص ليطعمك، لأن التطعيم يجنبك أمراضا خطيرة وبالمناسبة صديقنا هاشم سليمان محمد (الخرطوم) كتب لنا قائلا:

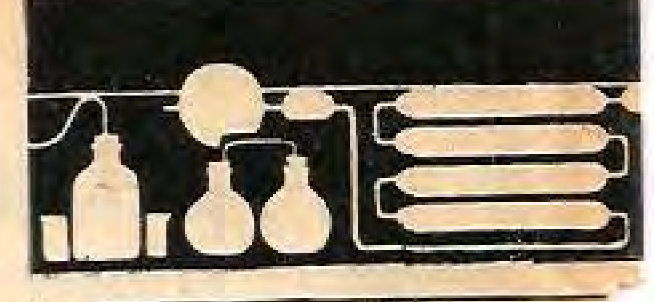
هل تعلم أن العالم الذى اكتشف ميكروب الجمرة الخبيثة والدرن وميكروب الكوليرا هو العالم روبرت كوخ وهو المانى الجنسية ولد عام ١٨٤٣ والحملة ضد الكوليرا تذكرنا بان الجهود العلمية لاتضيع هباء ·

الطبيعة الفنانة

هذه الصخرة التى تشبه راس رجل عجوز ·· له شارب ولحية وعلى رأسه قلنسوة ·· لم ينحتها أى فنان وانما هى من عمل الرياح والامطار فى احدى الجزر التى تقع عند الشاطىء الشرقى لروسيا ·· اسم الجزيرة « كوماندوز » لان الذى اكتشفها كان رجلا يعمل فى الفرق الاستطلاعية للجيش ومن العجيب ان الرجل يشبه أيضا الى حد كبير هذا التمثال الذى صنعته الطبيعة ·· لذا أهل الجزيرة يسمون هذه الصخرة المنحوتة ·· « الكوماندوز » ! ··

طاقة الشمس







● هذه الشبكة ، تشبه شبكة الرادار ، ولكنها تستخدم فى اصطياد طاقة الشمس •• التى سوف يستخدمها الانسان عندما تنفد مصادر الطاقة الاخرى •

● فى كل دقيقة تفقد الشمس ما يساوى ٢٧٠ طنا من الطاقة •• فى الفضاء •• كل جرام منها يمكن ان يولد ٢٥ مليون كيلوات من الكهرباء •• وهو ما يكفى لاحراق ٣ الاف طن من الفحم •

● طاقة الشمس تبخر مياه البحار فتولد السحب •• وتعتمد عليها عملية « التمثيل الضوئى » التى لا يستغنى عنها النبات •• بقية طاقة الشمس ، معظمها ، يضيع سدى ••

● الاقمار الصناعية تستخدم جزءا منها •• تخزنها ثم تستغلها فى ادارة اجهزتها •

● الان بدأ العلماء اقامة مصايد لطاقة الشمس فى بعض البلاد الغربية وأمكن استخدامها فى افران تصل حرارتها الى ١٣ الاف درجة مئوية ••



ضد موج البحر

● اذا زرت الاسكندرية ، وزرت الميناء الشرقية رأيت صخورا كبيرة مربعة ، ملقاة فى الماء تحت الكورنيش •• هذه الصخور الخرسانية الغرض منها ان تكسر حدة الامواج عندما تهاجم الشاطىء فى فصل الشتاء •• ولكنك اذا ذهبت الى المانيا الغربية ، فى هامبورج بالذات - رأيت حائلا للامواج ، صنعوه بطريقة طريفة ، ترى فيه الصخور مصبوبة على شكل أوانى الزرع الكبيرة ، تزن الواحدة منها ستة اطنان •

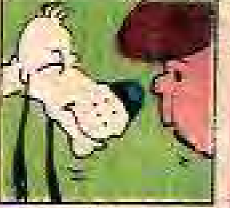
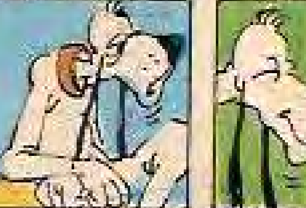
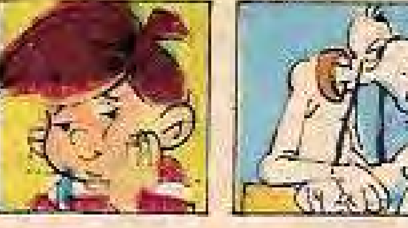
كراكة !

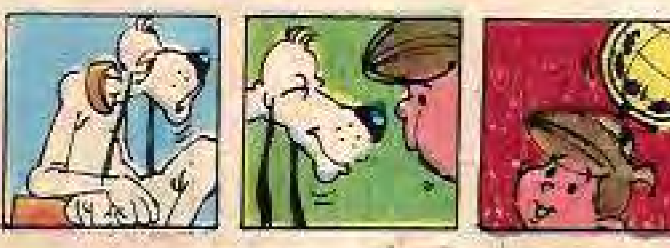
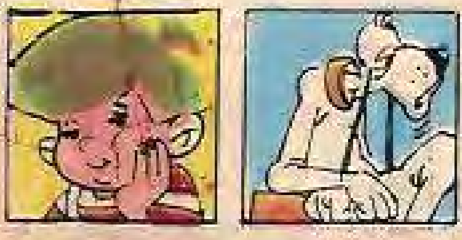
● عندما تقرأ خبرا يقول انهم ارسلوا « كراكة » الى جزء من مجرى النيل أو احدى الترع • فانك تفهم انه توجد فى ذلك المكان رواسب أو نباتات أو اشياء غارقة تعوق الملاحة أو تضعف جريان الماء فيه •• فالكراكة سفينة مجهزة بالات تزيل الرواسب والنباتات التى فى الماء والاشياء الغارقة ••

ولكن توجد أيضا كراكات تعمل خارج الماء •• فى شق الترع والانفاق وتساعد فى اقامة الجروف والسدود •• ومنها التى تراها فى الصورة وتستخدم فى بعض مناطق التعدين فى المانيا •• وواضح كيف يمكنها ان تزيل كميات هائلة من الاتربة فى وقت قصير •



يوم من الأيام فى حياة :
عصام






● على الرغم من أننا لازلنا فى أول الشهر، إلا إنى قاعد فى بيتنا مفلس تقريبا ، ودى مشكلة بالنسبة لى ، والسبب إنى اتفقت مع أصحابى المهرجين إننا نقوم برحلة جماعية الأسبوع القادم ، ودى طبعا محتاجة تكاليف ..

● جرس الباب دق وأنا غرقان فى همومى .. رايح أفتح الباب - ماما سبقتنى .. مين ؟ - "مدام سميرة ؟" - اتفضلى .. (ده صوت ماما) .. ويبدو على طنط "سميرة" إنها مستعجلة ، وبسرعة شرحت الموقف لماما ..



● - الحكاية باختصار - إنها نازلة تقضى مشاوير فى البلد ، ومحتاجة "هشام" أو "لبنى" يقعدوا مع بنتها "هادية" لغاية ماترجع ، وطبعا لهم مكافأة عظيمة - بس "هشام" و "لبنى" فى النادى ومافيش غيرى أنا فى البيت ..

● وبسرعة ولما سمعت كلمة مكافأة نطيت قدامها وقلت لها : "رأيك إيه ؟ .. أنا أقعد مع "هادية" لغاية ماترجعى ، وح اكون عاقل وصبور جداً ، موافقة ؟! " .. وبصت لماما وهزت راسها .. يعنى موافقة - وبعد ما نزلت تسلمت وظيفتى الجديدة ..



● وفى رأيى الشخصى .. البنات مزعجات ، عكس مايتصور كل الناس (من غير زعل يابنات) .. وبرضه متصور إن "هادية" بالذات أمورة وصغيرة وما فيش خوف منها ، إنما دى كانت مجرد أوهام ، وكانت قاعدة تلعب بعروستها ولعبها ، قلت أسليها وألعب معاها ..

● ومن غير مقدمات ضربتنى بمكعب خشب فى راسى ، ومن غير مناسبة صرخت بأعلى صوتها .. قلت يمكن عاوزة تاكل ، وجريت على المطبخ أجيب لها تاكل .. رجعت لقيتها اختفت يعنى ح تروح فين ؟! .. وسمعت صوت فى الحمام .. آه .. تبقى هناك ..





● أدور فى الحمام .. مش لاقيها ، وفجأة طلعت من الغسالة وهى تضحك من قلبها .. بتستهتر بى سعادتها ، وعلشان أطلعها كانت مشكلة المشاكل ، لازم أحبسها فى سريرها وأقعد أراقبها إنما فلتت منى وجريت تانى ..

● ياه! متعبة بشكل ! .. ويسموها "هادية" !! .. اسم على غير مسمى .. طارت على المطبخ وأنا وراها .. ولحقتها .. كانت ح تستخبى فى التلاجة .. مكارة جدًا وبتختار أماكن غريبة تستخبى فيها .. زى الضفدعة بتاعتى ..



● "يالا ياهادية .. كفاية لعب وتنطيط .. ارجعى السرير وخليكِ هادية وعاقلة !" .. وعبرت عن احتجاجها بصرخة مدوية .. وأنقذنى جرس الباب .. "أشكرك يارب .. ماماتها وصلت !!" .. رجعت بسرعة لأنها نسيت تاخد الجوابات ترميها .. وبدون تفكير قدمت استقالتى من الوظيفة دى .. "أنا مروح بيتنا .. والفلس أحسن !!" .. وطارت ورايا على السلم .. مين يتطوع بإنقاذ .. عصام

لقاء الأصدقاء









عبير سعد القنجرى — تغريد — واحمد محمد حامد — سلوى عبدالله — يوسف تاتان

شعراء المستقبل

الإستعمار

يا استعمار
يا عدو الدار
كل مكان منك
كله دمار
من اطفال لنساء
لشيوخ
كل ده ذنبك
مش ح يروح

شعر الصديق حمادة عبدالفتاح
دموة ــ مركز دكرنس

اقول بصراحة

● اعجبتنى جدا رسالة الصديق جمال سيد عبد النبى ــ حدائق القبة ــ بالقاهرة ... وفيها قصيدتان .. قال انه اختار احداهما والف الاخرى

والقصيدة التى اختارها جمال للاصدقاء جميلة جدا وعنوانها « مدرستى »

صباح الخير مدرستى
صباح الخير والنور
اليك اشتقت فى أمسى
فزاد اليوم تبكيرى
سمعت رنين اجراسك
فطرت اليك فرحانا
تداولد رائع عذب
كما لو كان الحانا

والقصيدة التى الفها صديقنا جمال بعنوان « سوف ننتصر »

سوف ننتصر
ونعود لفلسطين
ونحرر أرضنا
من يد المعتدين
بفضل فدائيينا
وجنودنا الصامدين

وانا ايضا اقول لك بصراحة مثل صراحتك يا جمال .. انت فى البداية .. ولكن لك مستقبل فى الشعر .. ان شاء الله ..



موقف: جمال الفصل!

● فى أول العام الدراسى الجديد شاهدت صديقى خالد يشوه الدرج الذى يجلس عليه بالحفر بالقلم الرصاص واللعب بالموسى .. فقلت له .. ياصديقى حافظ على جمال الدرج .. ولا تنس ان ممتلكات الدولة هى ممتلكاتك ايضا .. فخجل للغاية واعتذر ، ووعدنى بالا يشوه الدرج مرة أخرى .

الصديق : أشرف عبد المجيد سلمان
٥ ش اللواءاحمد على ــ سيدى جابر ــ الاسكندرية

● احساسك باهمية الممتلكات العامة ومحافظتك عليها .. جعل اسرة مجلة سمير تقدر موقفك وتمنحك مجلد سمير .. هدية منها ، وسوف يصلك على عنوانك

بريد سمير الرياضى

● كل سنة وانتم طيبون .. بدأ الموسم الكروى بداية طيبة ، ونرجو التوفيق لكل أنديتنا وابطالنا ، وفى سميربدأت رسائلكم الرياضية تصلنا بكميات هائلة .. بعضكم يطلب نشرها كاملة ، والبعض يطلب نشر صور ناديه او نجمه المفضل .. وسمير يعمل كل جهده ليرضى الجميع دون ماتعصب لناد او نجم معين .. ويعتمد أساسا فى هذا عليكم وعلى متابعتكم واخباركم ، واليوم نبدأ بريد الرياضة بمراسل سمير فى الاسكندرية الصديق السيد حامد شلبى والذى بعث لنا بهذه الصورة لفريقه ويقول عنه :

فريقى اسمه فريق « شياطين اسكندرية » وقد اشتهرفى الحى وتفوق على كل الاندية التى تنافسه بفضل نجومه وهم :

الواقفون من اليمين : السيد حامد شلبى كابتن الفريق ، العب فى خط الهجوم ، واجيد المراوغة وضربات الرأس ومثلى الاعلى على ابو جريشة ــ يوسف احمد حسن محب ويلعب قلب دفاع ، يجيد الانقضاض على الكرة ورفع الاوفرات ومثله الاعلى



« حسن حمدى » ــ عصام الامام باشا ويلعب فى خط الوسط . يميل للرجوع للخلف لمساعدة الدفاع كما يتقدم خلف الهجوم ومثله الاعلى صفوت عبد الحليم ــ اما الجالس فهو حسن احمد حارس المرمى الذى يجيدالتقاط الكرات العالية ، وقفل الزوايا وحسن التوقيت عند الخروج من المرمى ، ومثله الاعلى ثابت البطل .

« سمير » يهنئ الاصدقاء بفريقهم ويرجوهم مزيدا من التقدم





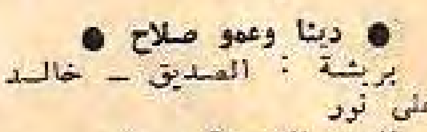





رأفت حسن — احمد حسين — احمد ايهاب — ناصر محمد — ياسر رأفت — محمد احمد — مدحت محمد — خليفة عبد الله — محمد عبد اللطيف

نادى الرسامين





● دينا وعمو صلاح ●
بريشة : الصديق – خالد علي نور
اليمن الشعبية – عدن
مجلة سمير : انت هايل يا خالد .. فنان وريشتك مدهشة فالى الامام .

حل أشرف الشريف

● وجد أشرف الياقوتة في قلب واحدة في الزهور التي لا تتفتح أثناء النهار .. ولم تجدها الشرطة ولم يجدها « أشرف » عندما فتش غرفته بعد القبض على الرجل لانه في المرتين حدث التفتيش في ضوء النهار !

حلول التسالي

● هو الجندي المصري
.. صاحب هذا العيد
● في أ « « ٣
● في ب « « ١
● في حـ .. هو رقم ٢

● العدد ٢٧ فتيلة



شاطر ياجحا

ارسل جحا ابنه الى السوق ليبيع بقرة – وفى طريقه قابله بعض اللصوص

فقالوا له : اتبيع هذه الماعز ؟!

فقال لهم : ابى قال انها بقرة

فقالوا : ضحك عليك وقال انها بقرة ليمتحنك ..

فقال : وسانجح في الامتحان

فقالوا : اتبيعها بدينار واحد ؟

قال : موافق .

ولما رجع الولد حكى لوالده جحا القصة .. فقال له : أتعرف هؤلاء اللصوص ؟ ..

قال الولد : نعم – اذا رأيتهم

فقال جحا : اذن احضر الحمار .. واعطني الدينار .. ثم فك جحا الدينار الى دراهم .. وسار بالحمار الى السوق .. وعندما رأى اللصوص ملأ فم الحمار بالدراهم .. وقال لهم: اسقوا حماري فهو عطشان فاحضروا له الماء .. وبينما الحمار يشرب سقطت من فمه الدراهم – في الدلو فقالوا له ما هذا ياجحا ؟ .. فقال لهم: انه حماري .. يعطيني دينارا في كل أسبوع عندما يشرب .

فقال أحدهم : اتبيعه ياجحا .. بخمسين دينارا ؟!

فقال جحا : وأنا قبلت ..

وهكذا استطاع جحا أن ياخذ حقه من هؤلاء اللصوص بذكاء.

الصديق – هاشم محمد
ش المنشية الجديدة – اسوان

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1122
9 October 1977

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبري ابو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا – في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



ومدرستنا حلوة خالص

بريشة: فايز



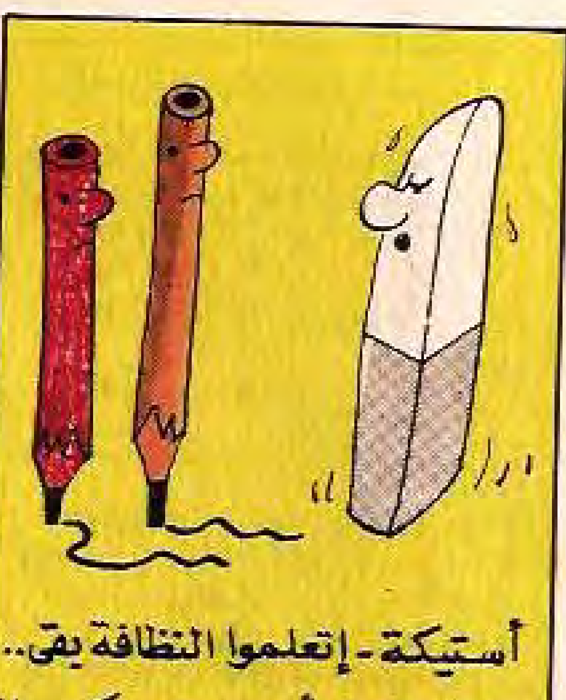
مسطرة لبرجل - ما أحبش اللى يلف و يدور .. إتكلم على طول



" العصر الحجرى "
طالب لزميله : كتب سنة أولى تقيلة قوى أمال لما نطلع خمسة راح تبقى إيه !!



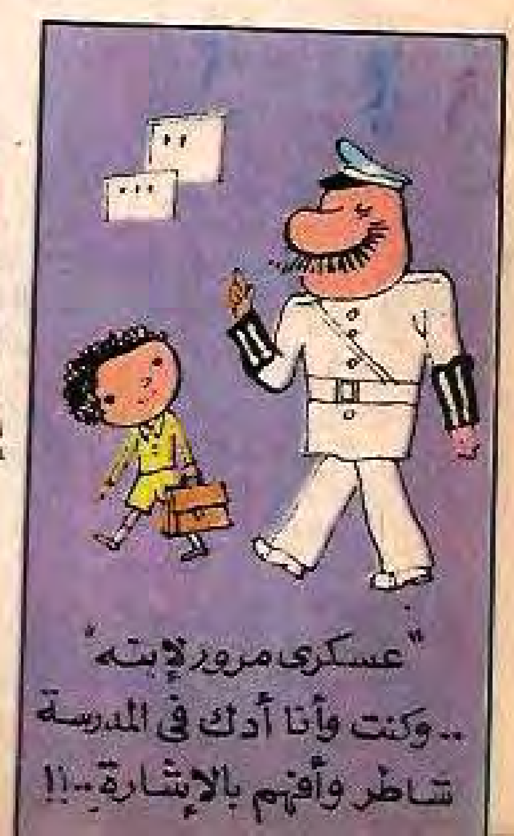
طالب هندسة لزميله - أصلى ما لقيتش مسطرة حرف تى !!!



أستيكة - إتعلموا النظافة بقى .. طول النهار أمسح وراكم .. !!



كتكوت - عن إذنك رايح المدرسة .. زهقت من الحضانة .. !!



" عسكرى مرور لابنه "
.. وكنت وأنا أدك فى المدرسة شاطر وأفهم بالإشارة .. !!



" ساعة الجامعة "
- ولما نكبر وندخل الجامعة راح ندق زيها .. ؟!



- بابى .. احنا النهارده أخدنا ألف باء كووووولها .. أسمعها لك .. ألف .. باء .... بس خلاص .. !!!